



KONTAKT

Route de Vaux 1
1126 – Vaux

www.sutermeister.ch

contact@sutermeister.ch
+41.79.433.28.77.

Schweizerin

[INFOS AUF LINKEDIN](#)

AUSBILDUNG

- Doktorat Universität Bern (1997)
- MBA – Spezialisierung RH Universität Genf (2015)
- DAS Kulturmanagement Universität Lausanne (2000)

MEINE +PUNKTE

- Kreativ, proaktiv und lösungsorientiert
- Starkes Netzwerk und auf Synergien bauen
- Aus meinen Fehlern lernen
- Mehrdimensional und multitaskingfähig
- Kooperation und Empathie

Anne-Catherine Sutermeister

MEINE STÄRKEN IN KÜRZE

- Kundenorientiert durch 15 Jahre Beratung im Bereich Bildung und Kultur;
- Ausgeprägtes Interesse an Management-Herausforderungen, Change Management und strategischer Entwicklung;
- Zweisprachig Französisch Deutsch und ausgezeichnete schriftliche und mündliche Englischkenntnisse ;
- Erfahrung in höheren Führungspositionen in Institutionen (200 Angestellte) und öffentlichen Verwaltungen im Bildungs- und Kulturbereich ;

MEINE BERUFSLAUFBAHN

2008 bis heute als Selbständige parallel zu meinen Jobs

- Mandate in der Evaluation und Konzeption von Kulturpolitik, der strategischen Ausrichtung von Organisationen,
- Leitung des CAS in Kulturpolitik im Rahmen des MAS [Kulturmanagement](#) / Universität Lausanne
- Lehrtätigkeit in der Weiterbildung an der Unil, der [ZHAW Zürich](#) - und der Universität Basel in Kulturmanagement.
- Mitglied des Stiftungsrat der Stiftung ["Fondation Banque Cantonale Vaudoise"](#)

2023 : **Head of Community Engagement, Arts and Training – Initiative of Change**

2020-2022: **Leiterin der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis**

- 50 Millionen / 200 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
- Erhalt eines Kredits beim Grossrat von 20 Millionen für den Bau eines Lagerraums für die kantonalen Museumssammlungen ;
- Einführung von mehrjährigen Leistungsvereinbarungen mit Gemeinden und kulturellen Organisationen
- PR - Konzept ["Wallis-Eine Kulturreise"](#) mit Transhelvetica

2009-2017: **Vizepräsidentin des Stiftungsrats von Pro Helvetia**

2019-2020 : **Sabbatical / Forschungsreise** nach Asien zur Analyse von Geschäftsmodellen im Kulturbereich.

FOKUS

- Mehrere Reorganisationen und strategische Neuausrichtungen ;
- 360-Grad-Sicht auf die Kultur
- Breites Netzwerk in der Kultur und in der tertiären FH-Ausbildung.

WORK-LIFE

BALANCE

- Ausbildung in Hatha Yoga und Vipassana-Meditation (Sivananda 2019).
- Rettungsanitäter PRO MENTE SANA (2023).
- Ehrenamtliche Tätigkeiten im Kulturbereich

SPRACHEN

- Zweisprachig Deutsch-Französisch / Schweizer Deutsch
- Englisch B2
- Spanisch B1
- Italienisch A 2

MEINE BERUFSLAUFBAHN (2)

2012-2019: **Verantwortliche für aF&E an der FH HEAD-Genf I**

Kunsthochschule für Design und Kunst.

- Design einer Forschungsstrategie
- Mitredaktion von Nationalfonds-Forschungsprojekten
- Partnerschaften mit Schweizer und internationalen Forschungsinstituten.
- Finanzielles Monitoring und Controlling der Forschungsprojekte ;

2009-2012: **Verantwortliche für aF&E bei der FH Manufacture Lausanne**

- Einführung einer Forschungsstrategie
- Durchführung von Ausschreibungen für Forschungsprojekte.

2008-2011: **Leitung des Théâtre du Jorat in Mézières**

- 3 Millionen - 60 Angestellte während der Saison
- Finanzielle Sanierung der Organisation, die am Rande des Konkurses stand, und Konzeption einer neuen künstlerischen Ausrichtung.

2003-2008: **Leiterin der französischsprachigen Sektion der**

Kulturförderung des Amtes für Kultur des Kantons Bern

- Subventionierung und Controlling von kulturellen Projekten und Institutionen.
- Begleitung und Beratung von Kulturschaffenden und Institutionen.
- Politische Dossiers

2002-2003: **Verantwortliche für kulturelle Veranstaltungen in der**

Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne

- Einarbeitung der neu geschaffenen Stelle ;
- Einfügung des Projekts in die Institution und Konzeption eines Veranstaltungsprogramms und von Aktivitäten ;

1998-2002: **Beauftragte für Tourneemanagement am Théâtre de Vidy-**

Lausanne.

- Finanzplanung, Organisation und Begleitung von internationalen Tourneen