

Processus général de design de politique culturelle



Quelques informations sur **Anne-Catherine Sutermeister**

- Dr. phil en histoire du théâtre, DAS en gestion culturelle et MBA en sciences économiques.
- Chargée de cours en politique culturelle (Formation continue en gestion culturelle à Lausanne / Genève et Formation continue en change management et innovation dans la culture, Bâle)
- Différents activités et postes dans le domaine de la politique culturelle (Direction de service, Commission vaudoise pour le théâtre indépendant, Canton de Berne, conseil de fondation Pro Hlevetia, Direction du Service de la culture de l'Etat du Valais, membre de la Fondation BCV, etc.), et de la recherche dans le domaine culturel (Manufacture-Lausanne ; HEAD-Genève)
- Plusieurs mandats d'évaluation et de développement de politiques culturelles en Suisse romande, notamment Ville de Nyon, Ecublens, conventions de prestations pour la Ville de Lausanne, etc.

Toutes les informations disponibles sur [LinkedIn](#) et sur www.sutermeister.ch

Membre du [RREEC Réseau d'expertise et d'évaluation culturelle](#)